EDITORA ABRIL

405
Cr$2800

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

OH, NÃO! QUEM ESTARÁ POR TRÁS DISSO?

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$3.200 COD. 0004

LEVE ESTA REVISTA GRÁTIS
É só trazer 3 embalagens de Misturas Preparadas SOL e SANTISTA
E concorra a centenas de prêmios!

Scan Néia e João

EDITORA ABRIL

405
Cr$2800

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

OH, NÃO! QUEM ESTARÁ POR TRÁS DISSO?

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$3.200 COD. 0004

LEVE ESTA REVISTA GRÁTIS
É só trazer 3 embalagens de Misturas Preparadas SOL e SANTISTA
E concorra a centenas de prêmios!

Torrones Tip Top.
Você NHAC não vai NHAC NHAC resistir NHAC à tentação.

TRIMM! ISTO É UM ASSALTO!

TRIIMM!

PUXA! O TELEFONE! LOGO AGORA!

B 850099-MK405/1

JÁ VAI, JÁ VAI!

TRUIMM!

ALÔ?

ALÔ?

ALÔ? PUXA!

CLIC!

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

...DESLIGOU! ESSA EU NÃO ENTENDI!

BAH! VAI VER QUE ERA ENGANO! ISSO SEMPRE ACONTECE QUANDO A GENTE ESTÁ OCUPADO!

OI, MICKEY! MUITO OCUPADO?

MAIS OU MENOS!

MAS... *FAZ TEMPO* QUE VOCÊ ESTÁ OCUPADO?

ORA, PATETA! QUE DIFERENÇA FAZ?

PORQUE, SE NÃO ESTIVESSE OCUPADO HÁ QUINZE MINUTOS, ERA VOCÊ! SE NÃO, NÃO ERA!

MINHA NOSSA! DÁ PRA EXPLICAR MELHOR?

É QUE O *TELEFONE* LÁ DE CASA TOCOU, MAS DESLIGARAM LOGO QUE EU ATENDI! SE VOCÊ ESTIVESSE OCUPADO, NÃO PODERIA SER VOCÊ!

PUXA! POR QUE NÃO PERGUNTOU DE UMA VEZ?!

TÁ CERTO! FOI VOCÊ QUEM...

NÃO!

AH, BOM! ENTÃO VOU TER QUE CONTINUAR PROCURANDO QUEM FOI!

HEIN? MAS... TUDO BEM, ESQUEÇA!

SERÁ QUE EU CONSIGO TERMINAR ISTO HOJE?

TRIMMM!

RESPOSTA... NÃO!

TRIMM! TRI-IM!

ALÔ! SE VOCÊ DESLIGAR, NÃO ATENDO MAIS, OUVIU?!

MICKEY?

MINIE? EH, EH! ENTÃO FOI VOCÊ QUEM LIGOU PRA CÁ AGORA HÁ POUCO?

NÃO! MAS IA LHE FAZER A MESMA PERGUNTA!

QUER DIZER QUE LIGARAM PRA VOCÊ E, QUANDO ATENDEU... NADA?

POIS É... ACONTECEU A MESMA COISA COM A CLARABELA!

PUXA! AGORA ESTOU ENTENDENDO! NÃO SAIA DE CASA, MINIE! SÃO **LADRÕES** QUE ESTÃO LIGANDO PRA GENTE!

LADRÕES? AIII!

AIII!

MAS NÃO TEM PERIGO! NÃO SE PREOCUPE, MINIE! COM GENTE EM CASA, ELES NÃO VÃO TENTAR NADA!

CLARO! POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES? O VELHO TRUQUE DE TELEFONAR PRA SABER SE TEM GENTE EM CASA! ORA, VEJAM SÓ!

XI! E O PATETA NÃO ESTÁ EM CASA! PRECISO AVISÁ-LO!

HORÁCIO! VOCÊ VIU O PATETA?

SIM! ESTEVE AQUI PERGUNTANDO SE...

SIM, JÁ SEI! PRA ONDE ELE FOI?

HUMM... ACHO QUE PRA CASA DA MINIE!

ÓTIMO! PRECISO IR LÁ, TAMBÉM! NÃO DEIXE DE ATENDER AO TELEFONE, SE ELE TOCAR!

PUXA! ESTÁ TODO MUNDO PREOCUPADO COM TELEFONES, HOJE!

MINIE! MINIE! PUXA! SERÁ QUE ELAS SE ASSUSTARAM COM O QUE EU FALEI?

IAU! SE ASSUSTARAM MESMO!

TU-TU-TU!

E A CLARABELA DEIXOU SUA CASA DESPROTEGIDA, AINDA POR CIMA!

HÃ? HUM? O QUE ACONTECEU?

TAP! TAP!

VOLTE PRA CASA E DEIXE O TELEFONE FORA DO GANCHO! AÍ NÃO TEM PERIGO!

(GLUP!) T-TENHO MEDO DE VOLTAR E ENCONTRAR OS LADRÕES LÁ!

EU VOU COM VOCÊ! TENHO QUE CONTINUAR PROCURANDO O PATETA! UFA!

TOMEM CUIDADO!

(GLUP!) V-VEJA! TEM ALGUÉM DENTRO DA MINHA CASA!

PSST!

CLIC! CLAC!

DEIXE COMIGO! ESTE RASTELO VEIO BEM A CALHAR!

CATAPLIMBA!

P-PATETA?

P-PÔXA! SORTE QUE EU TENHO A CABEÇA DURA!

PIU!

PIU!

PIU!

DESCULPE TER ENTRADO ASSIM, CLARABELA! MAS QUERIA LHE PERGUNTAR SE...

DEIXE PRA LÁ, PATETA!

JÁ SEI QUEM ANDA LIGANDO! SÃO LADRÕES, PRA SABER SE TEM GENTE EM CASA!

PÔXA! ISSO EXPLICA ESTE **GALO** QUE VOCÊ ME FEZ!

AGORA NÃO SAIA DE CASA! E ATENDA AO TELEFONE, SE TOCAR!

UÉ... MAS EU SEMPRE ATENDO MESMO!

PUXA! AINDA BEM QUE CONSEGUI AVISAR TODO MUNDO! AGORA VOU DAR UM TOQUE PRO CEL. CINTRA!

PUXA! QUEM SERÁ QUE ANDOU FAZENDO MUDANÇAS NA VIZINHANÇA? PARECE QUE CONHEÇO ESSA MOBÍLIA!

VRUM!

TRANSPORTADORA

VAI NA MARRA LTDA.

BEM, VOU LIGAR PRO CORONEL!

E É ISSO! MAS NÃO FIQUE PREOCUPADO! TODOS FORAM AVISADOS E EU ESTOU DE *OLHO VIVO*, CORONEL!

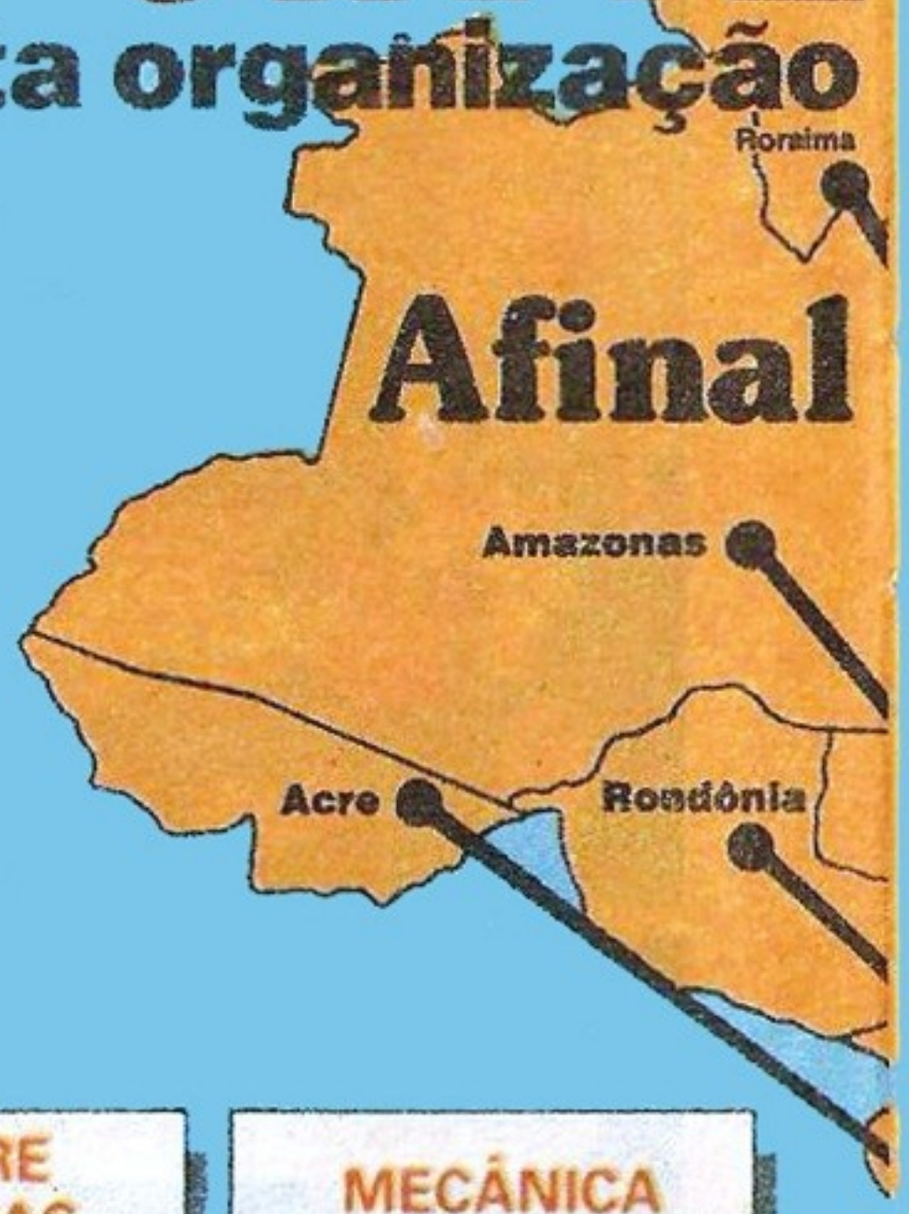
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 MK-405
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

O ELEITO

VAMOS TER ELEIÇÕES NO PRÓXIMO MÊS!

E JÁ ESTAVA NA HORA! FAZ TEMPO **DEMAIS** QUE A CIDADE ESTÁ NAS MÃOS DE INCOM-PETENTES!

BENEDITO E. FEITO

PELO PLANEJAMENTO DA CIDADE

D7272-MK405/2

OS SERVIÇOS DECAÍRAM E OS IMPOSTOS AUMENTA-RAM! E É TUDO CULPA DE UM HOMEM... DJALMA RUDO, O ATUAL MINISTRO DAS FINANÇAS!

VEJA SÓ ISSO... ELE MANDOU ASFALTAR ESTA RUA QUE ESTAVA EM PERFEITAS CONDIÇÕES!

MAS UM ASFALTO NOVO FAZ ESCOAR MELHOR O TRÁFEGO!

BAH! É SÓ CHEGAR O INVERNO E O GELO QUEBRA O ASFALTO DE NOVO! E TOCA REFAZER TODO O SERVIÇO!

TSS, TSS! ISSO TUDO É DESPERDÍCIO DE DINHEIRO DOS CONTRIBUINTES, POR QUEM EU TENHO A MAIOR SIMPATIA!

EH, EH! CLARO! O SENHOR É O MAIOR CONTRIBUINTE DE PATÓPOLIS, NÃO É, TIO PATINHAS?

HUMPF! VEJA ESSA ESTÁTUA DE BRONZE CARÍSSIMA EM HOMENAGEM AO PREFEITO! DE QUE ELA SERVE PRO RESTO DE NÓS?

E AQUELE PARQUINHO ALI, CHEIO DE EQUIPAMENTOS CAROS E SEM A MENOR UTILIDADE?

EQUIPAMENTOS CAROS? ORA, AQUILO NÃO CUSTOU UM DÉCIMO DO QUE CUSTA A ESTÁTUA!

POIS SE EU FOSSE O RESPONSÁVEL PELAS FINANÇAS DESTA CIDADE, IA BOLAR UM SISTEMA FISCAL EFICAZ! PODE CRER!

EI, POR QUE NÃO SE CANDIDATA A MINISTRO DAS FINANÇAS? TODOS SABEM QUE O SENHOR É MUITO HÁBIL NESSAS QUESTÕES!

HUM... É UMA IDÉIA TENTADORA! OS VEREADORES IAM ME BAJULAR PRA CONSEGUIR DINHEIRO!

E EU FICO SENDO O SEU AGENTE DE CAMPANHA! EU SOU ÓTIMO PRA ORGANIZAR ESSAS COISAS!

HUM!

PRA COMEÇAR, TEMOS QUE MUDAR ESSA SUA IMAGEM DE PÃO-DURO!

MAS EU PENSEI QUE O CARGO DE MINISTRO...

ESQUEÇA O CARGO POR ENQUANTO! PENSE NOS VOTOS QUE O SENHOR PRECISA ANGARIAR! SUA PRIMEIRA PREOCUPAÇÃO TEM QUE SER O BEM-ESTAR DAS PESSOAS!

E ASSIM...

ENCOMENDEI DEZ MIL! TODA CAMPANHA DE SUCESSO COMEÇA COM MUITOS CARTAZES!

MAS ONDE VAMOS COLOCAR TUDO ISSO?

Gráfica Patópolis

TUDO VAI ENTRAR NA LINHA COM PATINHAS

ISSO É ALI COM OS RAPAZES! ELES VÃO COLAR SEUS CARTAZES POR TODA PARTE... E DE PREFERÊNCIA SOBRE OS DOS SEUS RIVAIS!

Gráfica Patópolis

QUAC! ESTÃO SENDO PAGOS POR HORA? VOCÊ JÁ IMAGINOU QUANTO ISSO VAI ME CUSTAR?

OLHA A SUA IMAGEM, TIO PATINHAS! O SENHOR TEM QUE IMPRESSIONAR O ELEITORADO!

DEPOIS, NO AEROPORTO DE PATÓPOLIS...

AVIÕES E HELICÓPTEROS DE ALUGUEL

DOCES DENTINHO DE LEITE

JÁ SEI! VOCÊ ALUGOU UM AVIÃO PRA SOBREVOAR **PATÓPOLIS** COM UMA FAIXA COM O MEU NOME!

TSS, TSS! TENTE DE NOVO!

AS PESSOAS NÃO VÃO SIMPLESMENTE VER O SEU NOME! VÃO **COMER** TAMBÉM!

HÃ?

AVIÕES E HELICÓPTEROS DE ALUGUEL

DOCES DENTINHO DE LEITE

313

EI! ESTÁ CHOVENDO BALA DE GOMA!

POR ISSO COMPREI UM ESTOQUE DE BALAS E ALUGUEI UM HELICÓPTERO... PRA JOGÁ-LAS PELA CIDADE!

313

VAMOS! LEIA O QUE DIZ AÍ! (CHOMP! CHOMP!)

"PRA TER SORTE NÃO SE ESQUEÇA, PATINHAS NA CABEÇA!"

A SEGUIR, NO PARQUE DE PATÓPOLIS...

MAS O QUE EU DIGO PRA ESSAS MULHERES?

ISSO NÃO IMPORTA! OS RESULTADOS É QUE VALEM!

LIGA DAS DONAS-DE-CASA

PRONTOS, MENINOS?

...E POR ISSO, UMA PERSONALIDADE MARCANTE COMO A MINHA É DO QUE O MINISTÉRIO DAS FINANÇAS DE PATÓPOLIS PRECISA!

AQUI ESTÁ, SENHORAS! PILÕES DE GRAÇA! CORTESIA DA CAMPANHA DE PATINHAS PARA O MINISTÉRIO DAS FINANÇAS!

OH, QUE MARAVILHA!

ERA DO QUE EU PRECISAVA!

FINALMENTE, CHEGA A VÉSPERA DAS ELEIÇÕES...

PRA QUE ESTA FAIXA, DONALD?

SÓ PRA CHAMAR ATENÇÃO! O SENHOR PRECISA IMPRESSIONAR O ELEITORADO, LEMBRA?

OS MÚSICOS ESTÃO PRONTOS? E O ESPARRAMADOR DE FLORES?

QUERO COBERTURA COMPLETA E DETALHADA DESTE EVENTO, SENHORES!

TV

PODE DEIXAR! OS TELESPECTADORES ADORAM UMA BOA PARADA!

E A PARADA ORGANIZADA POR DONALD É UM SUCESSO...

TUM-TUM-TUM!

PATINHAS PRAS FINANÇAS

PUXA! MUDEI DE IDÉIA A RESPEITO DO PATINHAS!

TV

OLHE, TIO PATINHAS! UM BEBÊ! É A SUA CHANCE DE GANHAR MAIS UNS CEM VOTOS! VÁ DAR UM BEIJO NELE!

QUEM, EU?!

MUITO BOM! AGORA FAÇA COSQUINHAS NO QUEIXO DELE!

O SOBRINHO DO PATINHAS CONHECE TODOS OS MACETES!

É! PRIMEIRO FAZ O VELHO BEIJAR BEBÊS... E AGORA, SER GENEROSO COM OS POBRES!

RÁPIDO, TIO PATINHAS! MAIS CEM VOTOS AQUI!

PATINHAS

PAT

TRAGA ESSE MENDIGO PRA FRENTE DAS CÂMERAS E DÊ ESTE BOLO DE DINHEIRO PRA ELE!

?

(GLUP!) ELE NÃO QUER ACEITAR!

ENTÃO OBRIGUE!

ISSO É O QUE EU CHAMO DE GENEROSIDADE!

BRAVO!

É NO DIA SEGUINTE...

POSTO DE VOTAÇÃO

É HORA DA APURAÇÃO...

CONSEGUI MAIS VOTOS DO QUE TODOS OS OUTROS CANDIDATOS AO MINISTÉRIO! EXCELENTE CAMPANHA, DONALD!

OBRIGADO! EU SEI!

RESULTADO FINAL DAS ELEIÇÕES

MAIS TARDE, NO GABINETE DO PREFEITO...

PARABÉNS POR TEREM SIDO ELEITOS, SENHORES! AGORA VOU LER OS CARGOS DISPONÍVEIS EM NOSSO CONSELHO... FINANÇAS, LEI E ORDEM, ESPORTE E LAZER E LIMPEZA E SANEAMENTO!

O CARGO DE FINANÇAS É MEU!

NÃO, É MEU!

NÃO ADIANTA VOCÊS BRIGAREM! COM A MINHA EXPERIÊNCIA, SOU A PESSOA MAIS INDICADA PRO CARGO!

SINTO MUITO, PATINHAS, MAS VOCÊ NÃO SERVE PRO MINISTÉRIO DAS FINANÇAS! É UM CARGO DE RESPONSABILIDADE, QUE NÃO PODE SER ASSUMIDO POR UMA PESSOA QUE...

...ESBANJA O PRÓPRIO DINHEIRO EM CAMPANHAS ELEITORAIS! A SUA PASTA SERÁ A DA LIMPEZA E SANEAMENTO!

QUAC!

AH, AH!

E ASSIM...

IAU! NÃO, TIO PATINHAS! POR QUE ESTÁ TÃO BRAVO? FIZ O SENHOR SER ELEITO, NÃO FIZ? AI!

NA CABEÇA! NA CABEÇA! GRRR!

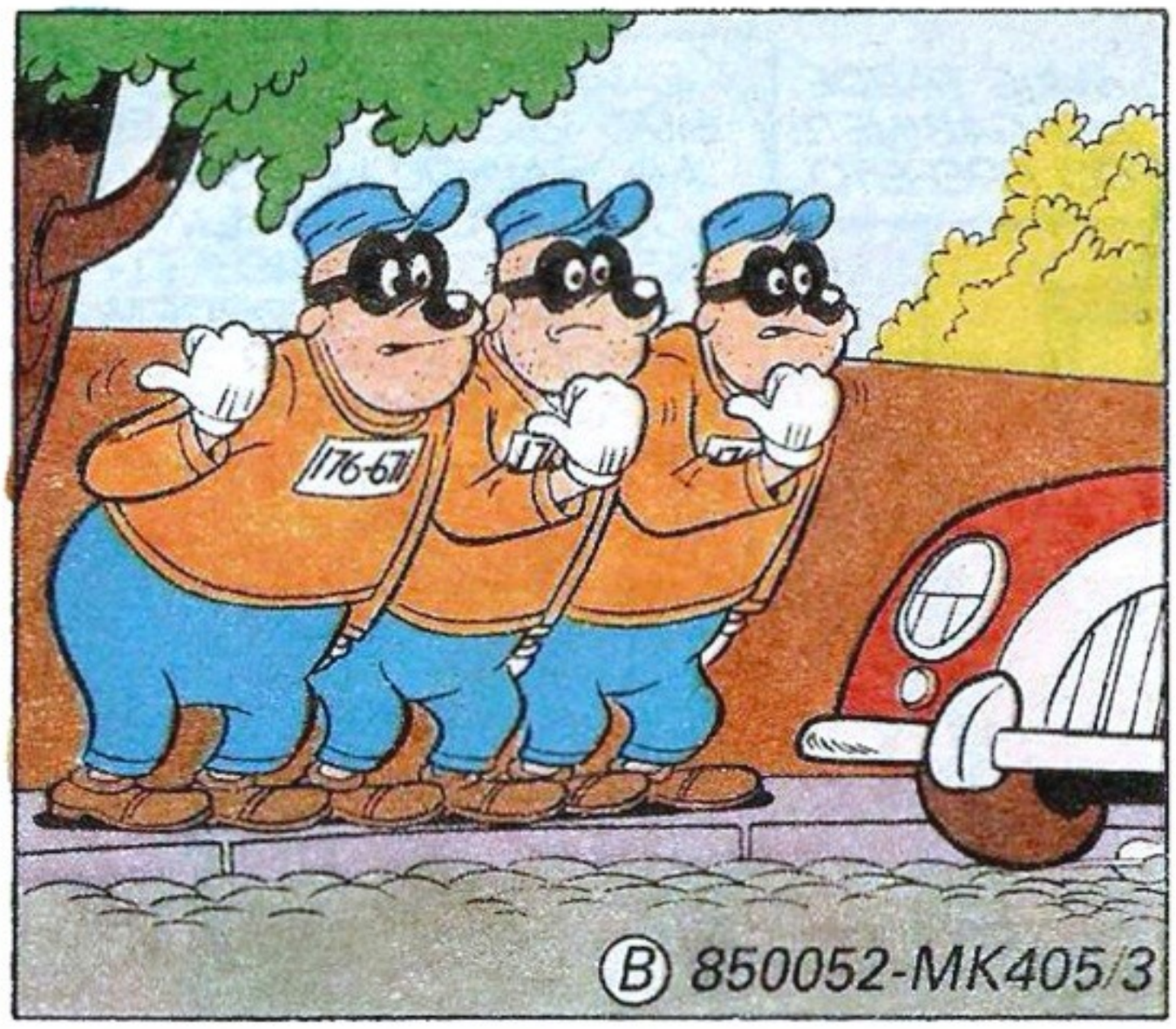
NÃO SE ESQUEÇA, PATINHAS NA CABEÇA!

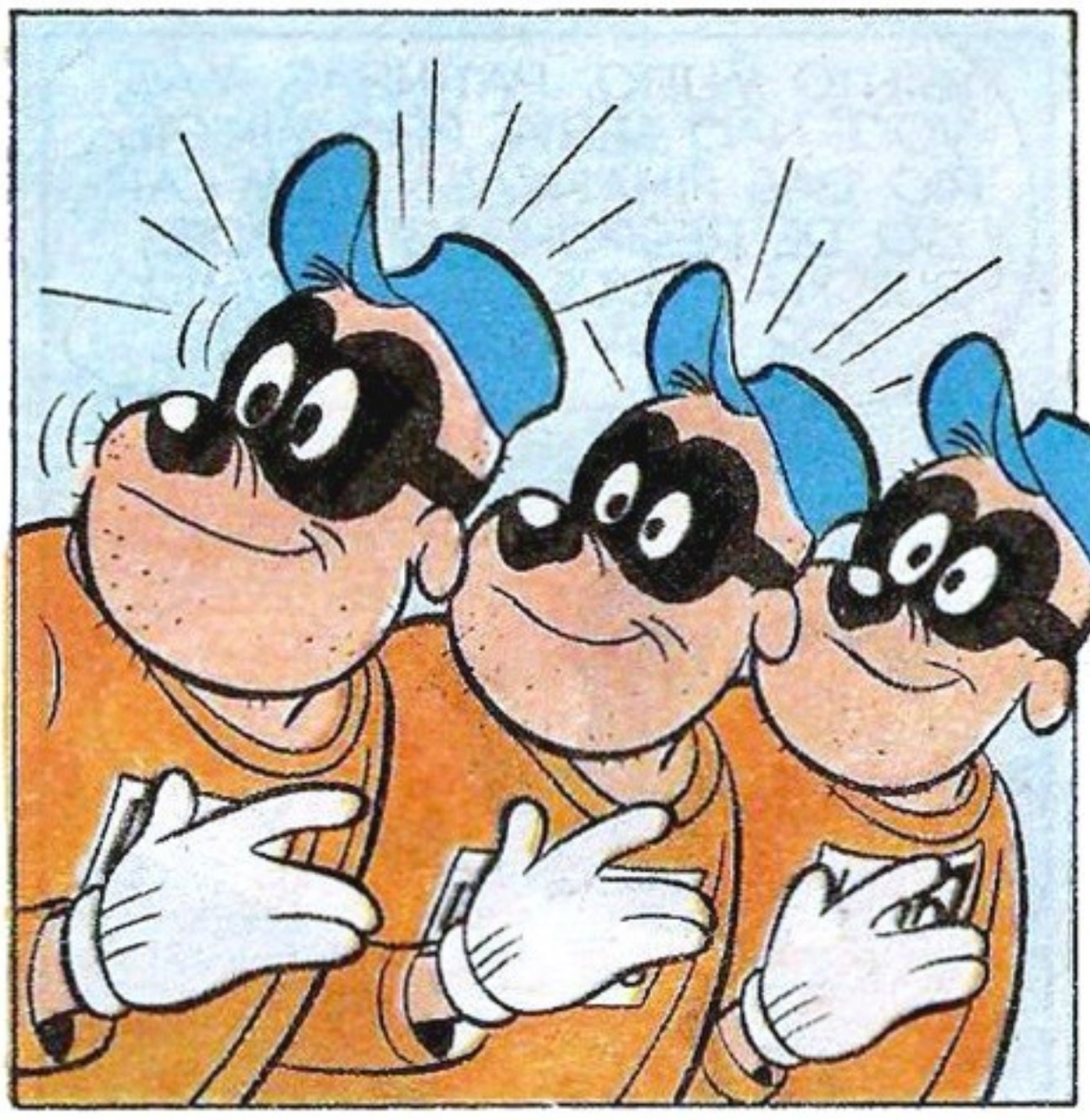
POF!

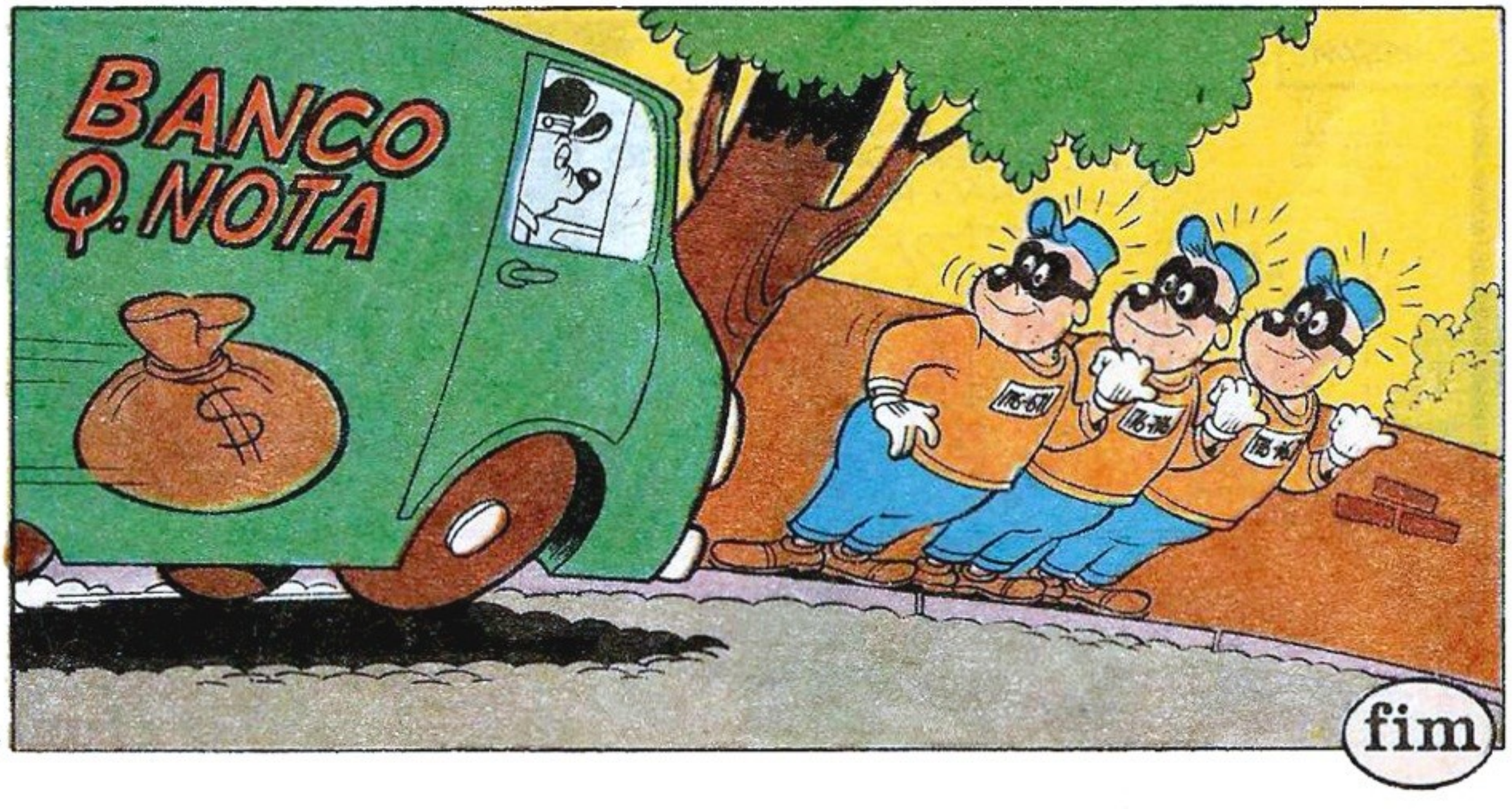
fim

WALT DISNEY

METRALHAS em SENSING DIFERENÇA



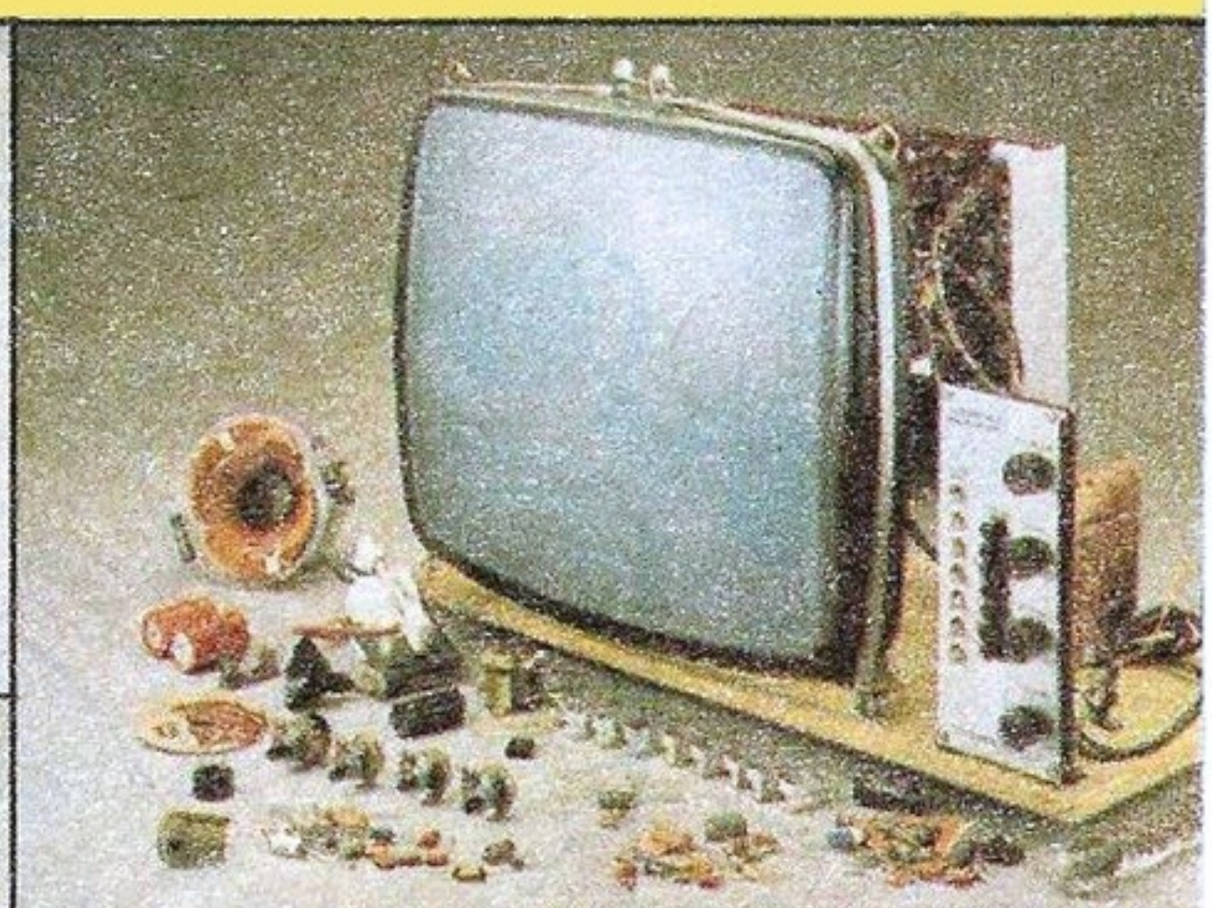




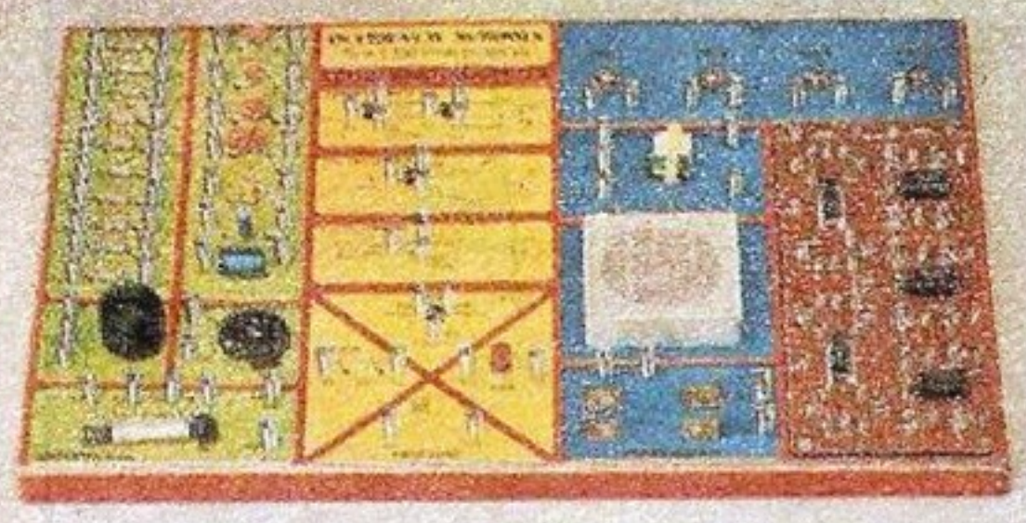
Aqui está a grande chance para Você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!

Kits eletrônicos e conjuntos de experiências, componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!

KIT MULTÍMETRO DIGITAL



KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO



KIT ANALÓGICO/DIGITAL

KIT DIGITAL AVANÇADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

OCCIDENTAL SCHOOLS

Alameda Ribeiro da Silva, 700
CEP 01217 São Paulo SP

FONE (011) 826-2700

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- *Eletrônica*
- *Eletrônica Digital*
- *Áudio e Rádio*
- *Televisão PB/Cores*
- *Eletrotécnica*
- *Instalações Elétricas*
- *Refrigeração e Ar Condicionado*

Em Portugal
Rua D. Luis I, 7 - 6º — 1200 - Lisboa

À
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663
CEP 01051 SÃO PAULO SP

MK-405

Desejo receber GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado do curso a

_____
indicar o curso desejado

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

A PISTOLA do SONO

BAH! TENHO TRABALHADO TANTO QUE MEU CÉREBRO NÃO PÁRA DE FUNCIONAR E EU NÃO CONSIGO DORMIR!

ZZZZ

D6756-MK405:4

SE EU PUDESSE ENCONTRAR UM JEITO DE PEGAR NO SONO QUANDO ***QUERO*** DORMIR...

ACHO QUE PRECISO DE UM APARELHO QUE RESOLVA ESSE PROBLEMA!

?

É MELHOR EU ME VESTIR E VOLTAR A TRABALHAR EM VEZ DE FICAR ESPERANDO O SONO CHEGAR!

HUM... ALGO QUE PRODUZA OS MESMOS IMPULSOS ELETRÔNICOS QUE O CÉREBRO EMITE QUANDO ESTÁ DORMINDO, SERIA PERFEITO!

HORAS DEPOIS...

AHÁ! ESTA É, SEM DÚVIDA, A MINHA MAIOR INVENÇÃO! A *PISTOLA DO SONO!*

E VOU TESTÁ-LA EM MIM MESMO! EH, EH!

?

?

ROOONNC!

HEIN? HÃ? QUANTOS NÚCLEOS TEM O ÁTOMO?

UAAH! DORMI COMO UMA PEDRA! ESSA PISTOLA FUNCIONA PRA VALER!

SOCORRO!

?

DÁ O FORA, SEU CACHORRO MALUCO!

PUXA! É O GASPAR SENDO PERSEGUIDO PELO TUFÃO, OUTRA VEZ!

GRR! AU, AU!

É A QUARTA VEZ VEZ ESTA SEMANA QUE ESSA FERA ME FAZ SUBIR NA ÁRVORE! E ONTEM RASGOU A BARRA DA MINHA CALÇA!

CALMA, GASPAR! VOU DAR UM JEITO NISSO!

HEIN? VOCÊ MATOU O COITADINHO?

?!

É CLARO QUE NÃO! ISTO É SÓ UMA PISTOLA DO SONO! MAS TRATE DE RECOLHER LOGO SUAS CARTAS E IR EMBORA!

?

RONC!

RONC!

PUXA! OBRIGADO, PARDAL! SERIA ÓTIMO SE TODOS OS CARTEIROS TIVESSEM UM DESSES PRA SE PROTEGER DOS CACHORROS!

HUM... NA VERDADE EU A INVENTEI PRA USO PESSOAL, MAS BEM QUE PODE TER OUTRAS APLICAÇÕES!

VOU FAZER UM PROJETO DA PISTOLA E TRATAR DE PATENTEAR, PRA GARANTIR MEUS DIREITOS!

DROGA! NÃO TENHO *UM* LÁPIS AQUI!

EH, EH, EH!

?

PRA GAVETA, PANAQUINHA! NÃO QUERO VOCÊ ME ATRAPALHANDO...

...ENQUANTO ROUBO A PISTOLA DO SONO DO PARDAL! AH, AH, AH!

PODE DEIXAR! VOU FAZER BOM USO DELA, PARDAL! AH, AH, AH!

PRONTO! HEIN? ONDE FOI PARAR A MINHA PISTOLA? E ONDE ESTÁ O LAMPADINHA?

?

TUMP! TUMP!

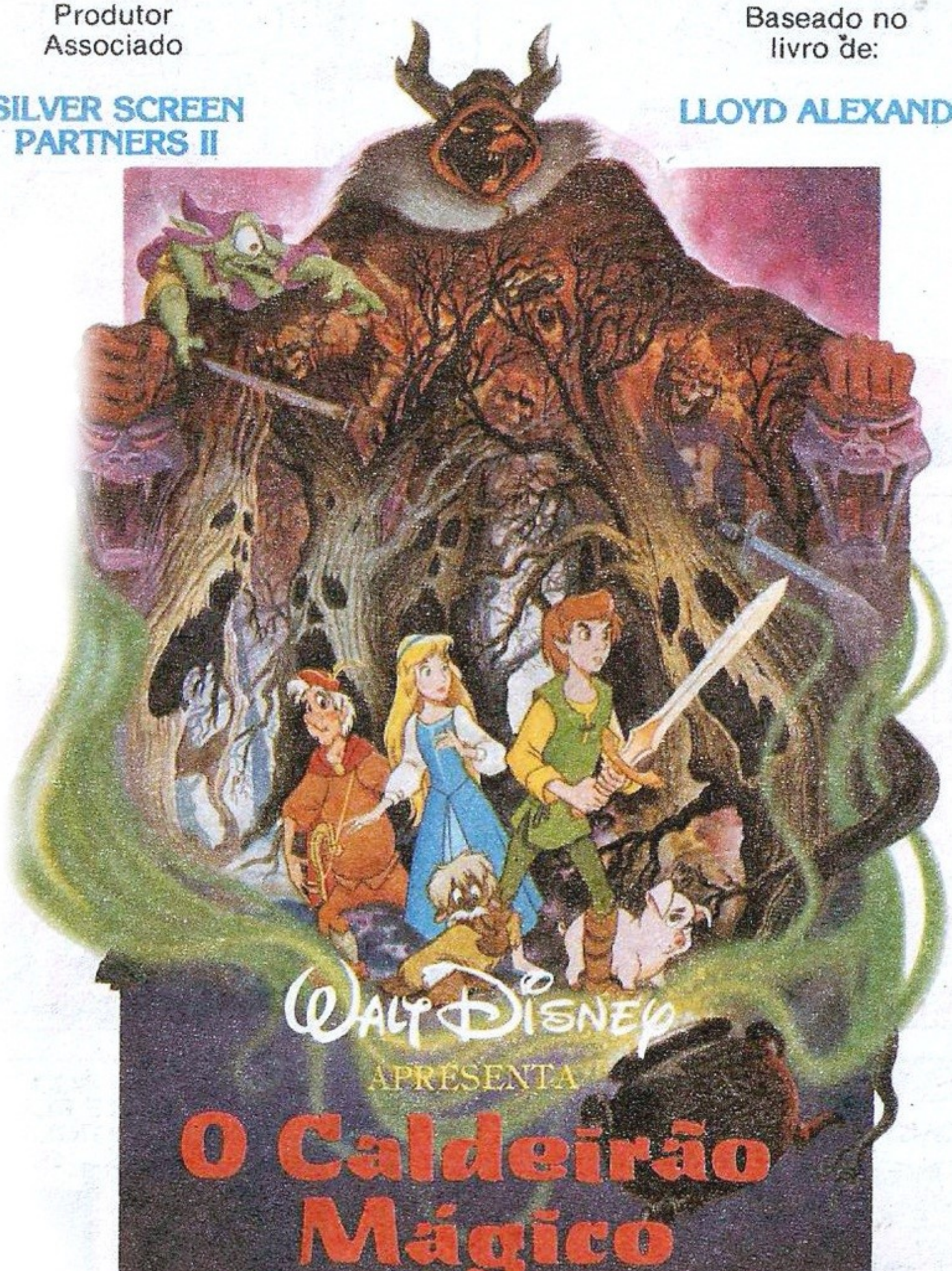
BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

Produtor Associado

SILVER SCREEN PARTNERS II

Baseado no livro de:

LLOYD ALEXANDER



© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

CENSURA LIVRE. DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS.

UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE

ESSA NÃO! QUEM FECHOU VOCÊ AÍ NA GAVETA ROUBOU A MINHA PISTOLA, CERTO?

E ACHO QUE SÓ TEM *UM VILÃO* QUE FARIA ISSO... O GAVIÃO!

VENHA, LAMPADINHA! TEMOS QUE ENCONTRAR ESSE PATIFE ANTES QUE ELE COMECE A FAZER ARTES COM A MINHA PISTOLA!

ENTÃO É BOM SE APRESSAR, PARDAL...

ZZZZ

ZZZ

RONC!

ROUBAR BANCO COM ESTA GERINGONÇA É A MAIOR MOLEZA!

SEGUREM AQUELE LADRÃO! ELE ROUBOU MINHA PISTOLA DO SONO!

?

ZZZZ

HÃ? QUANTOS NÚCLEOS... OH, PUXA! OBRIGADO POR ME ACORDAR, LAMPADINHA!

O QUE ACONTECEU AQUI?

UAAH! O PROF. GAVIÃO ROUBOU MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO... A PISTOLA DO SONO!

POLÍCIA

SOCORRO! POLÍCIA! FOMOS ASSALTADOS! UAH!

?

?

HUM... O GAVIÃO JÁ USOU MINHA PISTOLA DO SONO! TEMOS QUE PEGAR O BANDIDO ANTES QUE ELE FAÇA ISSO DE NOVO, SEU GUARDA!

NÃO SE PREOCUPE, PARDAL! EU SEI ONDE ELE MORA!

JÁ, JÁ VAMOS BOTAR AQUELE ESPERTINHO ATRÁS DAS GRADES!

POIS SIM! NÃO VAI SER TÃO FÁCIL COMO PENSA!

ELE PODE USAR A PISTOLA DO SONO CONTRA A GENTE, QUANDO TENTAR ESCAPAR!

(GLUP!) NÃO TINHA PENSADO NISSO!

EI! AONDE VOCÊ VAI?

VOU PRA CASA FAZER OUTRA PISTOLA DO SONO! NÃO DEIXEM O SAFADO FUGIR ATÉ EU VOLTAR!

MEIA HORA DEPOIS...

DROGA! O PARDAL TEM OUTRA PISTOLA DO SONO! VOU FICAR MAL, SE ISSO ACABAR NUM DUELO!

VOCÊS ARROMBAM A PORTA! AÍ EU ENTRO ATIRANDO!

CERTO!

ATACAAAR!

UF! ESSA QUASE ME DESMONTA!

OH, NÃO! ELE ATACOU PELA RETAGUARDA!

EH, EH, EH!

QUE MOLEZA! TIREI TODO MUNDO DO MEU CAMINHO! AH, AH!

RONC!

RONC!

EPA! PARECE QUE ALGUÉM NÃO FOI ATINGIDO PELA PISTOLA DO SONO!

DROGA! ISSO É HORA DE LIGAR PRA CÁ?

TRIM!

ALÔ? QUEM É?

RONC!

DEPOIS...

MAS POR QUE ESTÁ QUEBRANDO AS PISTOLAS, PARDAL?

ELAS SÃO ***MUITO*** PERIGOSAS! VOU BOLAR OUTRO JEITO PRA CONSEGUIR DORMIR!

E NA NOITE SEGUINTE...

RONC!

ZZZZ

♪ NANA, NENÊ, QUE A CUCA VEM PEGAR... ♪

fim

WALT DISNEY

PATETA

NÃO ME TORRA, QUE EU FICO QUEIMADO!

PUXA! VOCÊ CHEGOU NA HORA PRA ME AJUDAR A CORTAR A GRAMA, PATETA!

AGORA NÃO POSSO!

S84009-MK405 5

POR QUÊ?

ESTOU COM PRESSA, MICKEY! TENHO QUE IR TRABALHAR!

TRABALHAR? QUER DIZER QUE ARRANJOU UM EMPREGO?

É! VOU TRABALHAR PRO SEU ALVES JANTE, LÁ NA TINTURARIA DELE!

É?

FALO COM VOCÊ DEPOIS! NÃO QUERO CHEGAR ATRASADO NO MEU PRIMEIRO DIA!

BOA SORTE!

O PATETA ESTÁ SUPERANI-MADO! VOU TORCER PRA CONTINUAR ASSIM!

TRIM! TRIM!

O TELE-FONE!

ESTÁ BEM, JÁ VOU!

TRIM! TRIM!

ALÔ? OI, MINIE!

OI, MICKEY! ACABO DE VER O PATETA PASSAR CORRENDO PELA MINHA CA-SA A CAMINHO DO SEU NOVO EMPREGO! QUE TAL FAZER-MOS UMA FESTINHA-SURPRESA AMANHÃ, PRA COMEMORAR?

GRANDE IDÉIA, MINIE! ESTAREI AÍ!

HUM... ISSO ME LEMBRA UMA COISA!

CLIC!

É... ESTÁ HORRÍVEL!

EI, POR QUE NÃO? VOU LEVAR PRO **PATETA** LA-VAR E PASSAR!

24 HORAS DE ATENDIMENTO

ALVES JANTE TINTURARIA

OI, PATETA!

MICKEY! OLHE SÓ PRA MIM! ESTOU PASSANDO ROUPA!

COMO VÃO AS COISAS?

TUDO BEM! SABE QUANTAS CALÇAS EU PASSEI ESTA MANHÃ?

SEIS?

NÃO, MUITO MAIS!

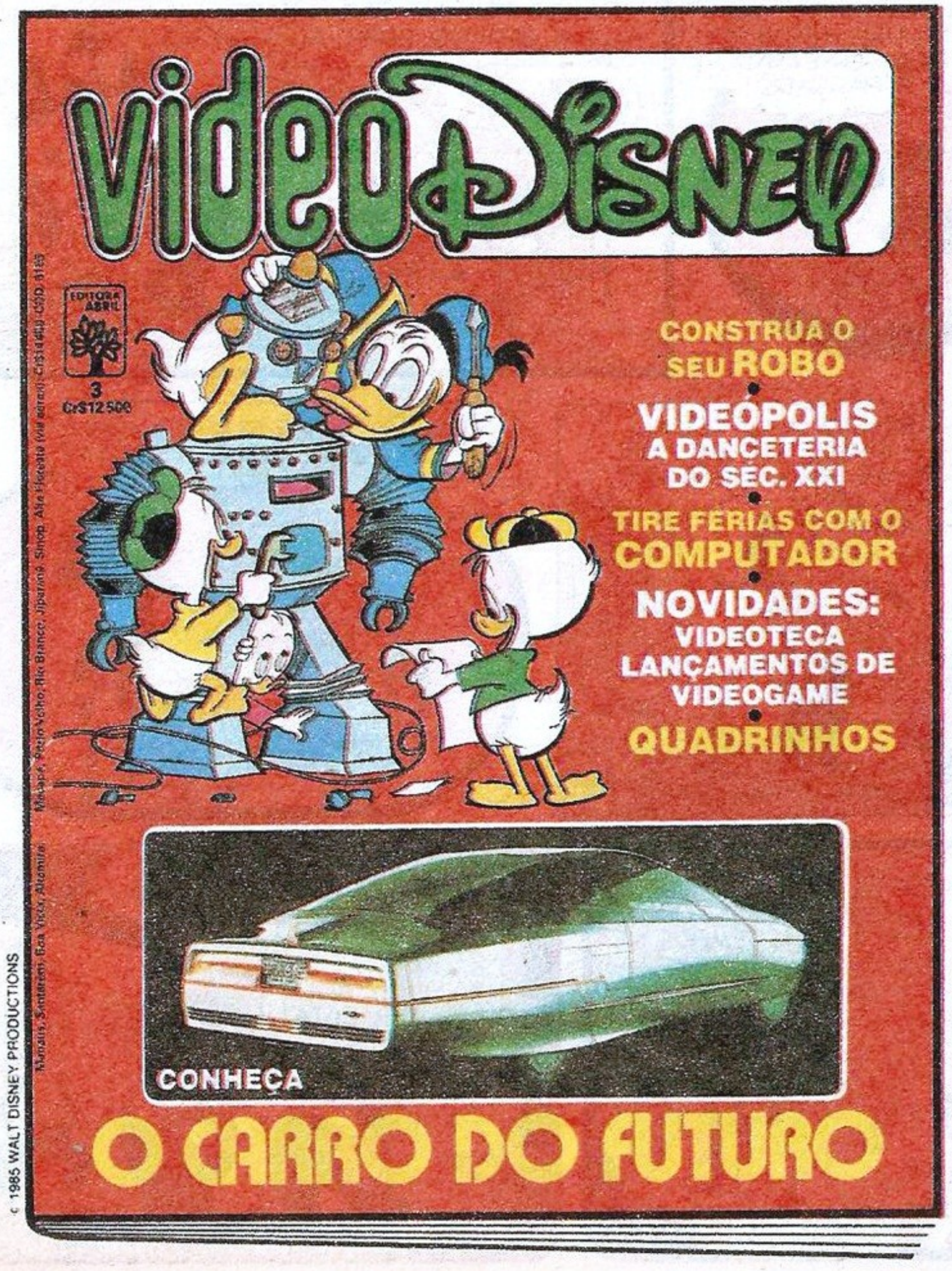
DEZ?

QUE NADA! ADIVINHE OUTRA VEZ!

PATETA!

Não perca este programão!

Esta edição de Video Disney está sensacional, falando tudo sobre micros, programas, videogames, videocassetes e muito mais. E tudo isso na linguagem mais gostosa que existe, pra você se divertir e guardar na memória.



EDITORA ABRIL

Nas bancas

AH, SEU ALVES JANTE, QUERO QUE CONHEÇA O MEU AMIGO MICKEY!

É? E EU QUERO QUE VOCÊ TIRE AQUELA CALÇA DA PASSADEIRA! ACHO QUE ELA ESTÁ *TORRADA!*

MAIS UMA COISA! NÃO QUERO *VISITAS* DE AMIGOS NA HORA DE TRABALHO!

NÃO VIM FAZER UMA VISITA! EU TROUXE MEU TERNO PRA SER LAVADO E PASSADO!

AH, ISSO É DIFERENTE! PODE TRAZER PRA CÁ! VAMOS FAZER UM SERVIÇO ESPECIAL!

VOU BUSCAR!

FIQUE SABENDO QUE ESSA CALÇA QUEIMADA VAI SER DESCONTADA DO *SEU SALÁRIO!*

QUAL É O MEU SALÁRIO?

CEM MIL POR SEMANA!

E QUANTO CUSTA AQUELA CALÇA?

DUZENTOS MIL!

PÔXA! ENTÃO VOU TRABALHAR AQUI POR UNS BONS TEMPOS, NÉ?

BEM, VAMOS CUIDAR DO TERNO DO SEU AMIGO!

AQUI ESTÁ!

VENHO BUSCAR AMANHÃ!

TOME! MEXA-SE!

E DE AGORA EM DIANTE, NÃO QUERO MAIS SABER DE CONVERSA MOLE! SE QUISER UM EMPREGO PRA CONVERSAR, VÁ TRABALHAR NA TELEFÔNICA!

SIM, SENHOR! VOU TENTAR ME LEMBRAR DISSO!

AARGH!

FSSSS!

AAAH! UI!

FAÇA ALGUMA COISA! VAMOS!

CHUAC! CHUAC! CHUAC!

ASSIM QUE VOCÊ VIRAR A PÁGINA, SERÁ O DIA SEGUINTE, E MICKEY VAI BUSCAR SEU TERNO...

OLÁ, PATETA! VIM BUSCAR O MEU TERNO!

ELE SÓ VAI FICAR PRONTO NO SÁBADO!

MAS A PLACA AÍ NA FRENTE DIZ QUE VOCÊS FAZEM O SERVIÇO EM VINTE E QUATRO HORAS!

E FAZEMOS!

ENTÃO ONDE ESTÁ O MEU TERNO?

EU EXPLICO! ONTEM TRABALHEI OITO HORAS... HOJE É QUINTA... VOU TRABALHAR MAIS OITO HORAS...

...AMANHÃ É SEXTA... SÃO MAIS OITO! AO TODO, VINTE E QUATRO HORAS DE SERVIÇO!

AÍ, NO SÁBADO BEM CEDINHO...

ARGH!

VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO! AGORA *DÊ O FORA DAQUI!*

O SENHOR ME DEVE O DIA DE ONTEM!

EU NÃO LHE DEVO NADA! VOCÊ QUEIMOU UMA CALÇA E TORROU MINHA MÃO NA MÁ-QUINA DE PASSAR!

E O MEU TERNO?

É, E O TERNO DO MICKEY?

TOME! PODE LEVAR!

QUER SABER DE UMA COISA?

O QUE ALGUÉM COMO VOCÊ PO-DERIA ME DIZER?

VOCÊ NÃO É UM CARA LEGAL!

EU DEIXEI O SUJEITO COM A CARA NO CHÃO, NÉ, MICKEY?

113

E À NOITE...

QUE JÓIA, MINIE! POR QUE VOCÊ NUN-CA FEZ ISSO ANTES?

NÃO FIZ O QUÊ?

PARABÉNS, PATETA!

UMA FESTA PRA MIM TODA VEZ QUE SOU DESPEDIDO!

AH, AH-AH!

AH, AH!

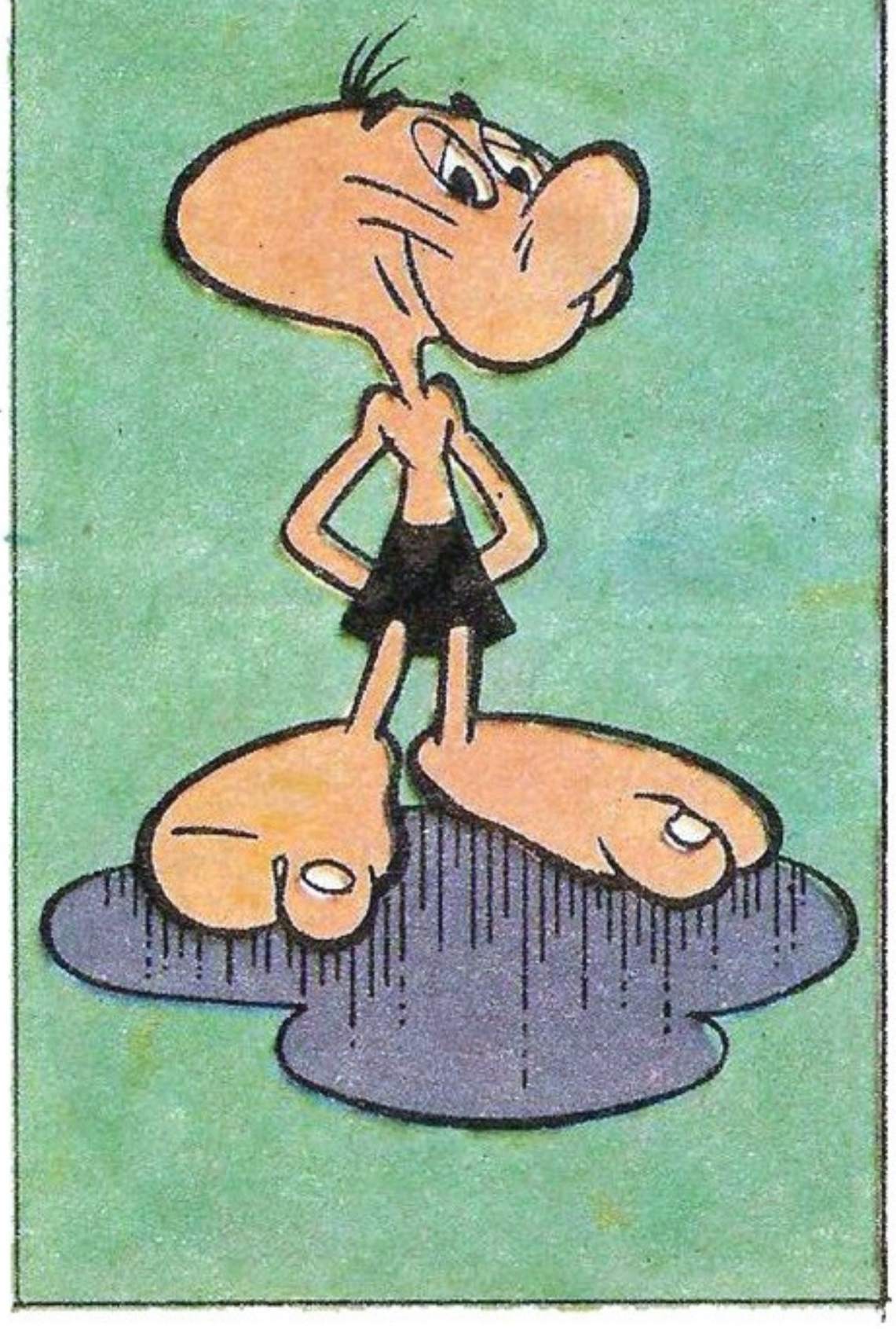
fim

NO PRÓXIMO NÚMERO:

É, MICKEY, TER O ESQUÁLIDUS COMO HÓSPEDE NÃO É FÁCIL MESMO! O JEITO É DORMIR DE OLHOS ABERTOS OU CONTAR UMA...

HISTÓRIA PRA PSONÁMBULO DORMIR!

NÃO PERCA!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º 405 - 28/11/85

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Julio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Caseliato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Ottaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editoriel: Elena Lovisolo

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves. **Assistente:** Ana Maria Camargo. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Edir Franco

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Esther T. Seabra, Isabel C. Fazolare, Maria Conceição Delfino, Salvador A. Santini. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299. CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213. CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguem, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

oferta

COMPRE PELO
REEMBOLSO POSTAL

FREE LIFE
moda esportiva

Tenis Colorido FREE LIFE

Ref. 01 Ref. 02 Ref. 03 Ref. 04 Ref. 05 Ref. 06

Nas cores da moda, solado em Borracha Legítima,
nos modelos da foto.
Cores: azul, vermelho, amarelo e verde
Numeração: de 33 à 44

Preço:
Cr$ 120.000

BUMERANGUE

A nova mania do momento. Um novo esporte para você praticar. Acompanha instruções de uso.

Preço: Cr$ 40.000

TOPSIDER

Preço: Cr$ 250.000

Ref. 01 Ref. 02 Ref. 03 Ref. 04 Ref. 05

Calçado da moda, confeccionado em couro legítimo.
Nas cores e modelos da foto.

MEIAS

Preço:
Cr$ 40.000

Meia atoalhada de alta qualidade

CAMISETAS

Preços: Branca: Cr$ 50.000
Colorida: Cr$ 55.000

Em puro algodão de
alta qualidade com estampas inéditas,
manga curta, nas cores da foto

Envie seu cupom para

FREE LIFE MODA ESPORTIVA LTDA.

Av. Professor Vicente
Rao, 1864 - CEP 04636
São Paulo - SP

Desconto de 15% para compras com Cheque ou Vale Postal

Nome ..... Idade .....

Endereço ..... Nº .....

CEP ..... Cidade ..... Estado .....

MK-405

Quant.	Ref. Nº	Discriminação	Cor	Tam.	Preço
				TOTAL	

☐ Estou anexando cheque, tendo direito a um *desconto de 15%*

☐ Estou anexando vale postal (também com *desconto de 15%*) para a Ag. Sta. Cecília, cód. 403911

☐ Prefiro pagar ao retirar a mercadoria no correio de minha cidade

ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.

GUARANA

BRAHMA

VAI DE NATURAL?

Guaraná Brahma

DENISON